

DENOMINACIÓN:

Cómo hacer cine (y audiovisual) en la era multipantalla

LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Gran Canaria Espacio Digital

FECHAS DEL CURSO:

17-06-2020 - 19-06-2020

PLAZO DE PRE-INSCRIPCIÓN

21-05-2020 - 09-06-2020

HORARIO:

16:30 a 20:30

HORAS DE PRÁCTICAS:

6

HORAS DE TEÓRICAS:

6

NÚMERO DE PLAZAS:

14

PRECIO:

10.00€.

DIRECTOR/A DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA:

- FANY GARCÍA-CAMPERO ZORZANO
 - EULOGIO SANTANA SANTANA
-

PROFESOR/A DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA:

- ELIO QUIROGA RODRÍGUEZ
-

DESCRIPCIÓN:

Se realizarán **tres días de taller** en forma de **tres actos: *Planteamiento, conflicto y desenlace***. Recorreremos de forma secuencial los procesos que llevan a la creación de una película o una serie, explicando las formas de trabajo, los trucos menos conocidos y los consejos para cada etapa, hasta llegar al objetivo final: **el público**.

El número de alumnos será de 14. La preselección se realizará por CV, y orden de inscripción.

Impartido por **Elio Quiroga** que debutó en el cine en 1997 con la surrealista película "Fotos", premio al Mejor Guión y Mención Especial del Jurado en el Festival de **Sitges**, y que despertó la admiración de cineastas como Quentin Tarantino. Fue nominado al Goya al Mejor Corto Documental en 2004 por "El Último Minutero", que participó asimismo en la Sección Oficial Competitiva en el Festival de Karlovy Vary. Ha dirigido también cortometrajes de animación, tales como "Me llamo María" (2010), que fue preseleccionado a la Lista Corta de los Oscar 2011 al Mejor Corto de Animación, o "Home Delivery" (2006), adaptación de un cuento de Stephen King con producción de Guillermo del Toro y música de REM, que fue elegido para Selección Oficial Competitiva de un centenar de Festivales y que fue ganador del Gran Premio al Mejor Cortometraje Fantástico en Fantasporto o el Silver Conch en el VI Mumbai International Film Festival.

Elio ha escrito y dirigido otros largometrajes posteriormente: "La Hora Fría" (2007), película de ciencia-ficción y zombis protagonizada por Silke y "No-Do" (2009), film de terror y casas encantadas protagonizado por Ana Torrent. En total han sido adquiridos por 25 territorios, entre ellos USA, Japón, Reino Unido, Canadá, Francia, Alemania, Rusia, Brasil, Taiwán, Indonesia, Sudáfrica, Latinoamérica, Grecia, Rusia, Noruega, Suecia, etc.

Su cuarto largometraje, el documental "The Mystery of the King of Kinema" (2014), Obtuvo una Mención Especial del Jurado en la Sección Oficial Competitiva en el Festival de Cine de Gijón 2014 y el Platinum Award del Film Competition de Yakarta.

En mayo de 2019 estrenaba su quinto largometraje, "La estrategia del pequinés", film noir que adapta la novela del mismo título de Alexis Ravelo, premio Hammett en 2014.

En literatura, fue Premio Nuevas Escrituras Canarias por el poemario "Ática", y posteriormente ha escrito "La Materia de los Sueños", que obtuvo el Accésit del Premio de Ensayo Everis Consulting, y fue publicado por Deusto. Ha publicado las novelas "El Despertar" (Timun Mas, 2012), "Los códigos el Apocalipsis" (Tyrannosaurus Books, 2014), e "Idyll" (Dolmen Editorial, 2014). Su reciente novela "Los que sueñan", ganó el Premio Minotauro de Novela. En 2018 publicó "Entre los sueños" en la colección La Trama de Ediciones B.
