

DENOMINACIÓN:

Vídeo para móviles. Taller 3x3

LUGAR DE IMPARTICIÓN:

GCED

FECHAS DEL CURSO:

12-12-2018 - 14-12-2018

PLAZO DE PRE-INSCRIPCIÓN

16-11-2018 - 21-11-2018

HORARIO:

17 a 20 horas

HORAS DE PRÁCTICAS:

6

HORAS DE TEÓRICAS:

3

NÚMERO DE PLAZAS:

12

PRECIO:

10.00€.

DIRECTOR/A DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA:

- EULOGIO SANTANA SANTANA

PROFESOR/A DE LA ACTIVIDAD FORMATIVA:

- JUAN JOSÉ MONZÓN GIL

DESCRIPCIÓN:

Las nuevas tecnologías irrumpen con fuerza en el campo de los dispositivos móviles, ofreciendo posibilidades creativas en el campo de la videocreación antes impensables. Hace tan solo unos años, si queríamos filmar cualquier actividad debíamos contar con numerosos medios técnicos y humanos. Por suerte, actualmente nuestros smartphones incorporan cámaras de alta resolución que posibilitan la ejecución de proyectos cinematográficos de calidad, en formatos de hasta 4K.

En la actualidad cualquier persona puede grabar su propio cortometraje con un smartphone, hacer ediciones sencillas desde el propio móvil o editarlo en su ordenador personal y publicarlo en redes sociales y plataformas, reduciéndose enormemente los costes a la hora de hacer cine.

Este curso ofrece fundamentos básicos sobre cine y lenguaje audiovisual con el smartphone como herramienta, aportando conceptos básicos de edición y montaje.

El curso va dirigido a todas aquellas personas interesadas en iniciarse en el campo de la creación audiovisual: estudiantes o profesionales de cualquier disciplina, docentes que quieran aprender a crear recursos audiovisuales en el aula, o cualquier otro profesional interesado en el tema de la creación audiovisual.

OBJETIVOS

- Reconocer los principales elementos del discurso audiovisual.
- Utilizar el móvil para grabar distintas producciones audiovisuales.
- Conocer los fundamentos básicos de la edición de vídeo.
- Aprender los conocimientos básicos de iluminación y audio en el campo de la videocreación.

TEMARIO

- El discurso y la creación audiovisual.
 - Usando el móvil como cámara.
 - La planificación de la película: el rodaje
 - La importancia de la iluminación y el audio en cualquier producción audiovisual.
 - Edición básica de vídeo desde el propio móvil y desde el ordenador personal.
-